

9° ENCUENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Del 4 al 6 de OCTUBRE

A que florezca mi pueblo

PANELES - CHARLAS - TALLERES - PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

IMPORTANTE: Cada actividad requiere inscripción previa, ingresar en el LINK correspondiente y completar el formulario!

	Actividad	Descripción
Lunes de 18:30 a 20hs	<p>APERTURA GENERAL</p> <p>Panel: "Géneros y ESI: la construcción social de las violencias patriarcales"</p> <p>Muestra Fotográfica: "Identidades, fragmentos de vidas" Trabajo Integrador Final Teoría del Arte y Lenguajes Artísticos - Profesorado de Música</p>	<p>Presentación general del AQF 2021</p> <p>Panelistas: Natalia Naciff, Aleyda Yanes, Eugenia Trefontane Coordina: María Cristina Fuenzalida</p> <p>Expositoras: Carina Lucero, Paula Gonzalez y Romina Donaire Muestra permanente los tres días</p>
Lunes de 20 a 21:30	<p>Presentación Juego Masculinidades Mauricio Boromei https://forms.gle/MuzZvePzFbtWAA2N7</p> <p>Charla: "Comunidades microbianas transformadoras". León Lagrenade. https://forms.gle/jzdAHgdJgnasNAAUA</p> <p>Charla-Taller: La defensa de los bienes comunes en tiempos de cambio climático: ¡construyendo nuevos mundos desde nuestras aulas y nuestros hogares! Prof. María Teresa Cañas, "Guni", docente e integrante de AMPAP https://forms.gle/GtTerc51xsAV7ZA87</p>	<p>Presentación y realización del Juego <i>masculinidades</i>, propiciando la reflexión sobre los mandatos sociales</p> <p>La intención es abordar de manera introductoria el mundo de los alimentos fermentados, cómo masa madre, kimchi, etc.</p> <p>¡Proponemos un espacio de reflexión participativa para comparar el mundo que nos viene dejando el extractivismo, frente a las diversas alternativas que se vienen construyendo desde los pueblos en la búsqueda de construir el buen vivir!</p>

	<p>Grotesco (Teatro) Pablo Martín https://forms.gle/Gbe13MENU7n2629s5</p> <p>Taller de reciclado: volvieron los monstruos. Prof. Patricia Morales https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUKt-tDVdf2E-q-Lr4B92LAoKm1mcV1nXBq6L24tvbxvRI3w/viewform?usp=sf_link</p>	<p>"EI GROTESCO EN EL AULA" Ideas generales del grotesco. Comparación con el realismo. Herramientas para trabajarlo en el aula.</p> <p>Tomando al artista Antonio Berni nos inspiramos en su trabajo: La convivencia con lo monstruoso de la realidad nos duele, nos lástima. Son la encarnación del sufrimiento cotidiano. Berni los llamaba esos bichos extraños que hablan de otro mundo, hechos como están de la basura de este mundo. De niños podemos imaginar el monstruo del ropero o el que habita las profundidades por debajo de nuestra cama. Cuando crecemos nos enfrentamos a los verdaderos monstruos, ya no los que habitan en nuestra fantasía sino los de la realidad que especialmente hoy se extiende al poder político-social, que nos somete se ensaña con nosotros y a veces también traga</p>
<p>Martes de 18:30 a 20</p>	<p>Taller de Juegos – Profesor Josué Martínez y Prof. Celina Galaguza https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdt3Rp6vJFAx7nuZGx5vud0ZVwMK96O687ddHUFfVr5pOTpQ/viewform?usp=sf_link</p> <p>Taller de “Ensamblés en las Escuelas” profesor Israel Ponce https://forms.gle/f7J7JZS43FMT5osX9</p> <p>Taller de CREACIÓN MUSICAL, Prof Gonzalo Tohmé https://forms.gle/6gLcUm5rt4gqs6uL6</p> <p>Obra de Teatro INFANCIAS Elenco EL carozo Dramaturgia: Adrián Soria Dirección: Rosa Vargas Actriz: Sol Jiménez Actor: Guido Canciani Actor: Adrián Soria https://forms.gle/MQqjMANpVM7HMpu19</p>	<p>El objetivo es repensar desde el juego, problematizar nuestros procesos educativos y vinculares. Jugar y reflexionar desde nuestras propias experiencias y analizar qué ponemos en juego a la hora de caminar la docencia.</p> <p>La experiencia y los desafíos de los ensambles musicales en la escuela</p> <p>La arquitectura de las canciones Creación y Producción musical Entornos analógico y digital Virtualidad y escena. Música y entorno</p> <p>Infancias es una obra-producto de enseñanza - aprendizaje que promuevan saberes y habilidades para la toma de decisiones conscientes y críticas en relación con el cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, el ejercicio de la sexualidad y los derechos, teniendo en cuenta las etapas evolutivas de la infancia y la adolescencia.ue está enmarcado en la ley 26.150 de Educación Sexual Integral. “INFANCIAS” nos invita a deconstruir moldes y desandar prejuicios, para poder así, transformar las injusticias que nos rodean.</p>
<p>Martes de 20 a 21:30</p>	<p>Taller de Arte-terapia - Agustín Pitón y Josué Martínez https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe4Lo_QgeFCQ00s44fLFBYNai1oAI9VRMvYtxJeTwi6l4Q_xQ/viewform?usp=sf_link</p> <p>Charla INT expositor Sacha Barrera Oro https://forms.gle/8SwM5q2LkFr59n16A</p> <p>Charla industria del cannabis. Expositor Leandro Mastrantonio</p>	<p>El taller vivencial de arte-terapia nos proponer rescatar nuestros aprendizajes como facilitadores en la formación de nuestro@s estudiantes, comunicarnos con nuestras emociones y desde allí revalorizar nuestras herramientas emocionales.</p> <p>Charla de presentación de los programas y la institución, además de la biblioteca del Instituto Nacional del teatro.</p> <p>La intención es dar un panorama general de toda la cadena productiva del cannabis, sus distintas partes y particularidades, además de los aspectos legales.</p>

	<p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOIEPIrg5uJ2R7cG-xeRsuf6acVo-25ssgWNTxY5YvThw/viewform?usp=sf_link</p> <p>Taller de composición lúdica Marcos Babar (18:30 a 20hs) https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeAs6HHYahsAGfztAVwPMu9jnBgezAqhxYxZ9sPrKctZHm9BQ/viewform?usp=sf_link</p>	<p>herramienta fundamental para el trabajo sobre el escenario.</p> <p>Composición es una palabra pomposa... Si, lo es. Y también es la más arrimada que hemos acuñado para nombrar el oficio de hacer canciones. Ahora bien... ¿Qué sucede si recordamos que la necesidad de hacer canción tiene su vertiente en la necesidad tan humana de jugar? Tod@s podemos componer. Con o sin los mamotretos y artificios (a veces bellos, a veces, a veces complejos, a veces solo extravagantes) que tantas veces confundimos con la MÚSICA</p>
<p>Miércoles de 19:00 a 21:30</p>	<p>Curso y desfile de Máscaras - Taller de máscaras del profesorado de teatro</p> <p>“UN POQUITO MAS” Nicolas Nime, unipersonal 40 minutos</p> <p>Recital de “LA BOZA” 50 minutos</p>	<p>Unipersonal de narraciones y cuentos Luego de años de trabajar como narrador oral, Nicolás Nime decide poner en escena sus cuentos propios más entretenidos en los que se destacan el humor y la calidez mientras intenta responder la pregunta que lo interpela ¿Por qué es importante contar historias? Así nace “Un poquito más”, un show de narración oral escénica que busca rescatar esta vieja costumbre de compartir relatos. Así se entremezclan el humor y el amor, el dolor y la nostalgia, la bronca y la esperanza, lo mágico y lo cotidiano. Todo esto siempre acobijado en el calorcito que nos propone un cuento, una taza de té y las ganas de compartir un poquito más.</p> <p>Banda de música con ritmos afro-colombianos</p>

