

IMPORTANTE: Cada actividad requiere inscripción previa, ingresar en el LINK correspondiente y completar el formulario!

	Actividad	Descripción
Lunes de	APERTURA GENERAL	Presentación general del AQF 2021
18:30 a 20hs	Panel: "Géneros y ESI: la construcción social de las violencias patriarcales"	Panelistas: Natalia Naciff, Aleyda Yanes, Eugenia Trefontane Coordina: María Cristina Fuenzalida
	Muestra Fotográfica: "Identidades, fragmentos de vidas" Trabajo Integrador Final Teoría del Arte y Lenguajes Artísticos - Profesorado de Música	Expositoras: Carina Lucero, Paula Gonzalez y Romina Donaire Muestra permanente los tres días
Lunes de 20 a 21:30	Presentación Juego Masculinidades Mauricio Boromei https://forms.gle/MuzZvePzFbtWAA2N7	Presentación y realización del Juego <i>masculinidades</i> , propiciando la reflexión sobre los mandatos sociales
	Charla: "Comunidades microbianas transformadoras". León Lagrenade. https://forms.gle/jzdAHgdJgnasNAAUA	La intención es abordar de manera introductoria el mundo de los alimentos fermentados, cómo masa madre, kimchi, etc.
	Charla-Taller: La defensa de los bienes comunes en tiempos de cambio climático: ¡construyendo nuevos mundos desde nuestras aulas y nuestros hogares! Prof. María Teresa Cañas, "Guni", docente e integrante de AMPAP https://forms.gle/GtTerc51xsAV7ZA87	¡Proponemos un espacio de reflexión participativa para comparar el mundo que nos viene dejando el extractivismo, frente a las diversas alternativas que se vienen construyendo desde los pueblos en la búsqueda de construir el buen vivir!

	Customer (Taskus) Dalala Marri'	HEL COOTECCO EN EL ALHAN
	Grotesco (Teatro) Pablo Martín https://forms.gle/Gbe13MENU7n2629s5	"El GROTESCO EN EL AULA" Ideas generales del grotesco. Comparación con el realismo. Herramientas para trabajarlo en el aula.
	Taller de reciclado: volvieron los monstruos. Prof. Patricia Morales https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUKt-tDVdf2E-q-Lr4B92LAoKm1mcV1nXBq6L24tvbxvRI3w/viewform?usp=sf-link	Tomando al artista Antonio Berni nos inspiramos en su trabajo: La convivencia con lo monstruoso de la realidad nos duele, nos lástima. Son la encarnación del sufrimiento cotidiano. Berni los llamaba esos bichos extraños que hablan de otro mundo, hechos como están de la basura de este mundo. De niños podemos imaginar el monstruo del ropero o el que habita las profundidades por debajo de nuestra cama. Cuando crecemos nos enfrentamos a los verdaderos monstruos, ya no los que habitan en nuestra fantasía sino los de la realidad que especialmente hoy se extiende al poder político-social, que nos somete se ensaña con nosotros y a veces también traga
Martes de 18:30 a 20	Taller de Juegos – Profesor Josué Martínez y Prof. Celina Galaguza https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdt3Rp6vJFA x7nuZGx5vud0ZVwMK96O687ddHUfFfVr5pOTpQ/viewfor m?usp=sf_link	El objetivo es repensar desde el juego, problematizar nuestros procesos educativos y vinculares. Jugar y reflexionar desde nuestras propias experiencias y analizar qué ponemos en juego a la hora de caminar la docencia.
	Taller de "Ensambles en las Escuelas" profesor Israel Ponce https://forms.gle/f7J7JZS43FMT5osX9	La experiencia y los desafíos de los ensambles musicales en la escuela
	Taller de CREACIÓN MUSICAL, Prof Gonzalo Tohmé https://forms.gle/6gLcUm5rt4gqs6uL6	La arquitectura de las canciones Creación y Producción musical Entornos analógico y digital Virtualidad y escena. Música y entorno
	Obra de Teatro INFANCIAS Elenco EL carozo Dramaturgia: Adrián Soria Dirección: Rosa Vargas Actriz: Sol Jiménez Actor: Guido Canciani Actor: Adrián Soria https://forms.gle/MQqjMAnpVM7HMpu19	Infancias es una obra-producto de enseñanza - aprendizaje que promuevan saberes y habilidades para la toma de decisiones conscientes y críticas en relación con el cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, el ejercicio de la sexualidad y los derechos, teniendo en cuenta las etapas evolutivas de la infancia y la adolescencia.ue está enmarcado en la ley 26.150 de Educación Sexual Integral. "INFANCIAS" nos invita a deconstruir moldes y desandar prejuicios, para poder así, transformar las injusticias que nos rodean.
Martes de 20 a 21:30	Taller de Arte-terapia - Agustín Pitón y Josué Martínez https://docs.google.com/forms/d/e/1FAlpQLSe4Lo_QgeF_CQ00s44fLfBYNai1oAl9VRMvYtxJeTwl6l4Q_xQ/viewform?usp=sf_link	El taller vivencial de arte-terapia nos proponer rescatar nuestros aprendizajes como facilitadores en la formación de nuestr@s estudiantes, comunicarnos con nuestras emociones y desde allí revalorizar nuestras herramientas emocionales.
	Charla INT expositor Sacha Barrera Oro https://forms.gle/8SwM5q2LKFr59n16A	Charla de presentación de los programas y la institución, además de la biblioteca del Instituto Nacional del teatro.
	Charla industria del cannabis. Expositor Leandro Mastrantonio	La intención es dar un panorama general de toda la cadena productiva del cannabis, sus distintas partes y particularidades, además de los aspectos legales.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5hucO8Hz 9JX9RqGRb7ROwX7RAomioFvTNaFrsmrwiANPLUA/viewfo El conocimiento matemático es una herramienta rm?usp=sf link Taller: La geometría que nos rodea - Prof Gerardo básica para la comprensión y manejo de la realidad en Pacheco que vivimos. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfh0BQD6L Su aprendizaje, además de durar toda la vida, debe TyTE376U-02ZSacomenzar lo antes posible para que el/la estudiante se JgMvT7VnJo 086vKhd2etVMRA/viewform?usp=sf link familiarice con su lenguaje, su manera de razonar y de deducir. Desde la clase debemos ir evolucionando a través de distintos medios, buscar planteos de preguntas, otros enfoques imaginativos y permitir el desarrollo de ideas. Es necesario, por lo tanto, que apliquemos la geometría a la vida cotidiana, así el aprenderla se hace más dinámico, interesante, comprensible, y lo más importante, útil. En la etapa de la Educación Primaria, el conocimiento se construye de manera global, y ésta disciplina no es una excepción. Cualquier situación puede aprovecharse para el desarrollo de los conceptos matemáticos. Taller en el que se propone un viaje en barbijo a la escuela que se reinventa desde abajo. Taller: Pedagogía del Google forms. ¿ Travectorias Desafíos del ahora con deudas de anteayer. débiles o políticas ausentes? - Prof. Pablo Moreno https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfHfQAmZAl sm 0DZjUr0UQt4-XurQdT8mthwAUr g wrNWOZQ/viewform?usp=sf link Miérco Feria de ventas con productos elaborados desde la Se desarrollará durante toda la tarde en la Plaza les de Tecnicatura Superior en Enología e Industria de los departamental, con diversidad de productos alimentos regionales a 18:30 Teatro Espontáneo (Grupo RESONANCIAS) 16 a 18:30 Es un formato teatral, donde se prioriza el relato, la https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHR 6zKPL historia que es prestada por el público, y se realizan k3nDZFNgnZvq4cdevwHSJfJLZ7QBY0tNEsYJM6A/viewfor improvisaciones sobre la misa. Esta forma teatral es m?usp=sf link predecesora del psicodrama. Es una herramienta útil y fácil de aplicar en formato popular. Conlleva simples roles, y ejercicios, pero un entrenamiento para poder llevarla a escena. **IMPORTANTE**: Les pedimos a quienes vayan a participar que lleven elementos que puedan servir como disfraces y un instrumento que puedan tocar. Taller de herramientas lúdicas - Colectivo de Trabajo El A través de un momento de reflexión conjunta y Espejo (17 a 19hs) compartición de saberes, desde El Espejo gueremos https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7NN55B5a dar cuenta de los juegos de mesa como dispositivos CGxdqEB7 3IpufMMYvUKwg9J8fD0lls29CMiOew/viewfor posibles de utilizar en el contexto escolar. Es así que m?usp=sf link buscaremos poder reconocer los distintos elementos del juego, sus momentos y su potencia para la práctica pedagógica, centrándonos en el rol de quién coordina y la posibilidad de crear juegos a contexto específicos y según los fines que se persigan.

Este taller apunta al trabajo de nuestras habilidades

de Clown, un poco de acrobacias y malabares,

corporales, brindándonos un acercamiento a técnicas

Taller: Circo preparación actoral para un buen clown -

Luis Quesada (18 a 19:30hs)

16:00

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOIEPIrg5u J2R7cG-xeRsuf6acVo-

25ssgWNTxfbY5YvThw/viewform?usp=sf_link

herramienta fundamental para el trabajo sobre el escenario.

Taller de composición lúdica Marcos Babar (18:30 a 20hs) https://docs.google.com/forms/d/e/1FAlpQLSeAs6HHYaH sAGfztAVwPMu9jnBgezAqhxYxZ9sPrKctZHm9BQ/viewfor m?usp=sf_link Composición es una palabra pomposa...
Si, lo es. Y también es la más arrimada que hemos acuñado para nombrar el oficio de hacer canciones.
Ahora bien... ¿Qué sucede si recordamos que la necesidad de hacer canción tiene su vertiente en la necesidad tan humana de jugar? Tod@s podemos componer. Con o sin los mamotretos y artificios (a vece bellos, a veces, a veces complejos, a veces solo extravagantes) que tantas veces confundimos con la MÚSICA

Miérco les de 19: 00 a 21:30 **Corso y desfile de Máscaras** - Taller de máscaras del profesorado de teatro

"UN POQUITO MAS" Nicolas Nime, unipersonal 40 minutos

Unipersonal de narraciones y cuentos Luego de años de trabajar como narrador oral, Nicolás Nime decide poner en escena sus cuentos propios más entretenidos en los que se destacan el humor y la calidez mientras intenta responder la pregunta que lo interpela ¿Por qué es importante contar historias? Así nace "Un poquito más", un show de narración oral escénica que busca rescatar esta vieja costumbre de compartir relatos. Así se entremezclan el humor y el amor, el dolor y la nostalgia, la bronca y la esperanza, lo mágico y lo cotidiano.

Todo esto siempre acobijado en el calorcito que nos propone un cuento, una taza de té y las ganas de compartir un poquito más.

Recital de "LA BOZA" 50 minutos

Banda de música con ritmos afro-colombianos

